

**IV BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

UNIVERSIDAD SAN JORGE | ARANTZAZU MARTÍNEZ ODRÍA (COORD.)



universidad
SANJORGE
EDICIONES

© de los textos: Edgar Abarca Lachén, Jesús Carlos Andreu, Jorge Andreu, Teresa Baquedano, Myriam Beteta, Alicia Blanco, Joseba Bonaut, Alejandro Bonilla, Ana María Calatayud, María del Carmen Campo, Fernando Carcavilla, Pedro Cardona, María Luisa de Lázaro, Ana Cruz, Óscar Díaz, Cruz Díez, Francisco Díez, Santiago Elía, Silvia Escura, Rosana Fuentes, Ignacio Grávalos, Claudio Javier García, Eva García, Pilar García, Rubén García, Carlota Gómez, Carlos Guallart, Jacobo Henar, Jonas Holst, Carla Illán, María Laguna, Miguel Lobera, Guillermo Mallén, Jesús Marco, Mercedes Marco, Raúl Martínez, Teresa Ojer, Raúl Ortega, Camilo Prado, Pedro Reinares, Mario Serrano, Alfonso Torres, Marta Uriel, Asun Utande, Mercedes Vara, Manuel Viñas, Antoni Zabala, Cristina Zurutuza

© del prólogo: Arantazu Martínez Odría

© de los pósteres: Teresa Baquedano, Alicia Blanco, Joseba Bonaut, Ana Cruz, María del Carmen Campo, María Luisa de Lázaro, Cruz Díez, Francisco Díez, Carlos Guallart, María Laguna, Claudio Javier García, Teresa Ojer, Camilo Prado, Pedro Reinares, Manuel Viñas, Cristina Zurutuza

© de las imágenes: sus autores

© de la foto de solapa: V. Monahan

© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge

Colección Innovación Docente, n.º 4

1.ª edición, 2016

Diseño de portada: Enrique Salvo Lizalde

Imprime: **GAMBON**

Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)

50014 Zaragoza

www.gambon.es

Impreso en España - Printed in Spain

ISBN: 978-84-944941-0-9

Depósito Legal: Z766-2016

Ediciones Universidad San Jorge

Campus Universitario Villanueva de Gállego

Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km 299

50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100

ediciones@usj.es

www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Ediciones USJ no se responsabiliza de la selección y uso de las imágenes incluidas en la presente edición.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

ÍNDICE

Prólogo	7
<hr/>	
Aránzazu Martínez	
Marco teórico de referencia para el desarrollo de buenas prácticas de innovación	21
<hr/>	
Antoni Zabala	
Las «buenas prácticas» deben ser sostenibles en el tiempo	33
<hr/>	
Mario Serrano	
Datos de los autores	41
<hr/>	
CATEGORÍA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	
Ludificación en el aula universitaria para fomentar la creatividad	43
<hr/>	
Fernando Carcavilla y Alejandro Bonilla	
Adquisición de competencias en Inmunología a través del diseño de un cómic para la Asociación de Enfermos de Lupus de Aragón (ALADA)	59
<hr/>	
Carlota Gómez	
Material multimedia didáctico sobre prácticas de Tecnología Farmacéutica	75
<hr/>	
Marta Uriel	
Elaboración de un manual de prescripción de medicamentos individualizados en otorrinolaringología como proyecto fin de grado de Farmacia	85
<hr/>	
Edgar Abarca	
Dos experiencias de aprendizaje-servicio con el Colegio Santo Domingo de Silos: fomentando el compromiso con el entorno en estudiantes de la USJ	95
<hr/>	
Rosana Fuentes y Óscar Díaz	
Prueba de acceso para los alumnos de Comunicación USJ. 45' para acceder a FCOM	109
<hr/>	
Teresa Baquedano, Joseba Bonaut, Teresa Ojer, Manuel Viñas y Cristina Zurutuza	

Arquitectura con-tacto. Proyecto diseñado para personas con discapacidad visual	127
<hr/>	
Santiago Elía y Jesús Marco	

Technical English for Architects: Visualization as an Innovative Teaching and Learning Scheme	147
<hr/>	
Jonas Holst	

Iluminando la «realidad real» de la arquitectura	163
<hr/>	
Claudio Javier García y Cruz Díez	

Pensamientos gráficos sobre el barrio de San Pablo (Zaragoza)	179
<hr/>	
Ignacio Grávalos y Alfonso Torres	

Contrastación de las mejoras en el aprendizaje del estudiante universitario mediante la aplicación en el aula de la teoría de los juegos	201
<hr/>	
Pedro Reinares, Ana Cruz, Camilo Prado, Alicia Blanco y Francisco Díez	

Datos de los autores	213
<hr/>	

Modalidad Póster	221
<hr/>	

CATEGORÍA EDUCACIÓN NO UNIVERSITARIA

Caminando hacia la división	225
<hr/>	
Jesús Carlos Andreu, Ana María Calatayud y Jorge Andreu	

desPLEganDo (elaboración de PLE: <i>personal learning environment</i>)	241
<hr/>	
Asun Utande	

Sound Fever 2014	259
<hr/>	
Raúl Martínez y Silvia Escura	

La Unión Europea como modelo para implementar en el aula de 6.º de Primaria la metodología <i>flipped classroom</i>	267
<hr/>	
Pilar García	

Integración de metodologías de aprendizaje cooperativo y técnicas de evaluación en la etapa de Educación Primaria. Construcción de máquinas simples en la asignatura de Conocimiento del Medio	283
<hr/>	
Myriam Beteta	

Disco solidario	301
<hr/>	
Pedro Cardona y Jacobo Henar	
Propuesta de desarrollo del pensamiento matemático – solución de problemas – . Reflexión y aprendizaje	315
<hr/>	
M.º del Carmen Campo	
Proyecto «Aulas Creativas»: teatro	333
<hr/>	
Eva García, Rubén Gracia y Mercedes Vara	
Proyecto «Aulas Creativas»: monólogos	341
<hr/>	
Mercedes Marco, Rubén Gracia y Mercedes Vara	
Toma de apuntes de Inglés para 5.º y 6.º de Primaria	349
<hr/>	
Guillermo Mallén	
Aragón en la mano: elaboración de una aplicación web sobre las comarcas aragonesas	365
<hr/>	
Carlos Guallart y Carla Illán	
Una aproximación a las misiones de paz en el mundo con intervención española desde las aulas, empleando ArcGIS Online	383
<hr/>	
Carlos Guallart y M.º Luisa de Lázaro	
Herederos de la luz	397
<hr/>	
Miguel Lobera	
Concierto solidario a favor de República Dominicana	411
<hr/>	
Raúl Ortega	
Yo apuesto por el medioambiente, ¿y tú? <i>Design for change</i> en el aula	419
<hr/>	
María Laguna	
Datos de los autores	433
<hr/>	
Modalidad Póster	439
<hr/>	

La llamada a promover la innovación educativa y la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje adquiere una relevancia especial en la implantación del espacio común europeo de Educación Superior. El reto reside, sin lugar a dudas, en clarificar qué significa innovar y dónde es necesario hacerlo. Promover la aplicación de herramientas, metodologías y experiencias que favorezcan aprendizajes más activos y significativos requiere igualmente una reflexión profunda de los docentes, sobre los objetivos que persiguen así como sobre los métodos que utilizan para favorecer que dichas finalidades se consigan. La convocatoria de Jornadas de Innovación Docente se constituye como un espacio para esta reflexión.

Con la publicación de este cuarto ejemplar de la Colección Innovación Docente, promovida por la Unidad de Innovación Docente y el Vicerrectorado de Ordenación Académica y de Estudiantes de la Universidad San Jorge, se pretende contribuir al reconocimiento y difusión del trabajo educativo que realiza el profesorado del Grupo San Valero y de los centros educativos colaboradores.

