

**BUENAS PRÁCTICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

UNIVERSIDAD SAN JORGE | ARANTZAZU MARTÍNEZ ODRÍA (COORD.)



universidad
SANJORGE
EDICIONES

© de los textos: César Berzosa, Carlos Cámara, Santiago Carroquino, Inés Círcoles, Ángel B. Comeras, Fiona Crean, Cayetano Fernández, Lorena Fuentes, Rosana Fuentes, Amaya Gil-Albarova, Carlota Gómez, Pilar Irala, Diego Marro, Arantzazu Martínez, María Ortiz, Víctor Manuel Pérez, Antonio Prieto, M.^a Pilar Ribate, Ana M.^a Sáez-Benito, Loreto Sáez-Benito, Ángel Sobrino y Marta Sofía Valero

© de las imágenes: Patricia Aliaga, Anna Aranaz, Ana Belén Barranco, María Biurrun, Carlos Colomo, Ángel B. Comeras, Silvia Ladredo, Paula Modrego, Sergio Puértolas, Vanessa Rubio

© de la foto de solapa: V. Monahan

© de la presente edición: Ediciones Universidad San Jorge

Colección Innovación Docente

1.^a edición, 2012

Diseño de portada: Enrique Salvo Lizalde

Imprime: **GAMBON**

Virgen del Buen Acuerdo, 48 (P. I. Alcalde Caballero)

50014 Zaragoza www.gambon.es

Impreso en España - Printed in Spain

ISBN: 978-84-939670-6-2

Depósito Legal: Z-1877-2012

Ediciones Universidad San Jorge

Campus Universitario Villanueva de Gállego

Autovía A-23 Zaragoza-Huesca Km 299

50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza) Tel.: 976 060 100

ediciones@usj.es www.usj.es



Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

ÍNDICE

Prólogo	7
Arantazu Martínez	
Buenas prácticas: teorizar la práctica y practicar la teoría	11
Ángel Sobrino	
Gestión y difusión del arte contemporáneo. Aprendizaje colaborativo en el aula con un caso real	15
Pilar Irala	
Servicio de Atención Farmacéutica en la Universidad San Jorge (SAF-USJ): actividad con pacientes reales	27
Ana M.ª Sáez-Benito, Loreto Sáez-Benito y Diego Marro	
Role play como estrategia docente en Periodismo: producción periodística de un cibermedio	43
Víctor Manuel Pérez	
Actividad de aprendizaje cooperativo para la elaboración de un código deontológico	61
Antonio Prieto	
La prensa como fuente del aprendizaje de contenido en Historia y competencias lingüísticas en inglés	79
Cayetano Fernández, Fiona Crean e Inés Ciercoles	
El aprendizaje orientado a proyectos y a sinergias intergrupales como método de enseñanza	95
Rosana Fuentes	
Integración de metodologías activas en Fisiología Humana	115
Lorena Fuentes, M.ª Pilar Ribate, César Berzosa, Carlota Gómez, María Ortiz y Marta Sofía Valero	
Documentación del viaje de estudios a Oporto de la ETSA. Una guía de arquitectura para documentar viajes de estudios y como hilo conductor de Herramientas Digitales	133
Carlos Cámara	
Antecedentes del proyecto arquitectónico: el usuario y la ergonomía. Estudiantes de arquitectura y personas con discapacidad intelectual	149
Ángel B. Comeras y Santiago Carroquino	
Datos de los autores	165